



Uitgeverij
DAMON



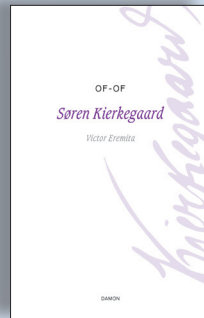
voorjaarscatalogus 2023

FILOSOFIE | RELIGIE | POLITIEK | KLASSIEKE OUDHEID | GESCHIEDENIS

Voorjaarscatalogus 2023...



4



5



6



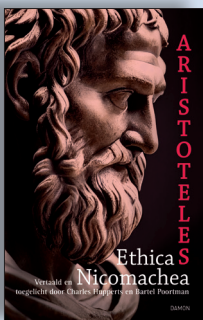
7



8



9



10

Beste Damonvriend,

Hierbij presenteren we u onze catalogus met titels die zullen verschijnen in het voorjaar van 2023. We beginnen deze catalogus met twee grootheden uit de West-Europese filosofische traditie, die naast hun intellectuele kwaliteiten ook bekend zijn vanwege hun liefdesleven: Abelard en Kierkegaard.

Alleen maar woorden is de titel van de sprankelende, nieuwe vertaling van de geruchtmakende briefwisseling tussen Abelard en Heloïse in de twaalfde eeuw. Kierkegaard schreef in 1843 zijn invloedrijke hoofdwerk ***Of-Of***, dat we nu in nieuwe vertaling presenteren in de reeks Kierkegaard Werken. Zijn verbroken verloving met Regine Olsen zou een belangrijke reden zijn voor het schrijven van dat rijke werk vol brieven, esthetische bespiegelingen over poëzie, tragedie, muziek. Uiteindelijk mondt het tweede deel van het werk uit in een ethiek die draait om het maken van keuzes.

Ook de mythische muzikant en dichter Orpheus is bekend van zijn relatie met Eurydice, die tragisch afloopt. Minder bekend is dat hij ook een van de Argonauten zou zijn geweest, die in de jaren voor de Trojaanse Oorlog Jason vergezelden op zijn zoektocht naar het Gulden Vlies. Een anonieme vijfde-eeuwse dichter laat hem in ***De barre tocht van Orpheus*** zijn verhaal van deze wonderlijke reis vertellen.

Over de Trojaanse Oorlog gesproken: in zijn beroemde redevoering gaat de eerste-eeuwse redenaar Dio van Prusa regelrecht in tegen alles wat Homerus ons daarover vertelt. De oorlog, zoals wij die kennen, berust op leugens en ‘fake news’: ***Troje is nooit veroverd!***

Muziek zit tussen je oren bevat filosofische bespiegelingen over wat er gebeurt als we naar muziek luisteren. Waarom kan een muziekstuk van grote betekenis voor ons zijn? En zit die betekenis in de muziek zelf, of vooral tussen onze oren?

Op zoek naar je innerlijk kompas presenteert een nieuw model voor moreel beraad, dat erop gericht is je te helpen met het bespreken van morele kwesties en het ontwikkelen van je innerlijke kompas.

Naast deze nieuwe uitgaven hebben we de ***Ethica Nicomachea*** van Aristoteles, al jaren een bestseller uit ons fonds, in een nieuw jasje gestoken.

Wij hopen hiermee een kleine, maar fijne catalogus voor u te hebben samen samengesteld. Wij wensen u veel leesplezier toe!

Met hartelijke groeten,
Jenny van de Laar en John van Gortel

Uitgevers



ISBN 978 94 6340 342 9

€ 29,90 | ± 256 pp.

Hardback

Verschijnt in april



Abelard en Heloïse

Alleen maar woorden

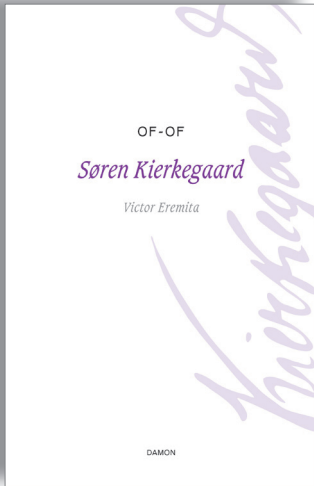
Brieven van Heloïse en Abelard

Vertaald door Ramon Selles

Aan het begin van de twaalfde eeuw beginnen Heloïse en Abelard een heftige en berucht geworden verhouding. Zij is een ontwikkelde vrouw uit Parijs, hij de beroemdste filosoof van zijn tijd. Na de rampzalige afloop van hun affaire komen beiden in een klooster terecht, waar ze ruim twaalf jaar later op de geschiedenis terugblikken in een aangrijpende reeks brieven. Heloïse doet een emotioneel appel op Abelard, maar wanneer dat zinloos blijkt legt ze zichzelf het zwijgen op en verschuift ze de aandacht. De brieven monden uit in een kwetsbare zoektocht naar betekenis en troost in het leven in een klooster, waarin de stilte die Heloïse heeft laten vallen blijft nagalmen. Is troost op afstand wel mogelijk?

De brieven, waarin het persoonlijke en het intellectuele door elkaar lopen, vormen een van de absolute hoogtepunten in de Middeleeuwse literatuur. De psychologische complexiteit, open vragen en schrijnende contrasten tussen de twee personages maken dat dit unieke document nog steeds verbazingwekkend hedendaags aandoet.

Ramon Selles is classicus en vertaler. Hij werkt momenteel mee aan de eerste integrale Nederlandse vertaling van de brieven van Cicero.



Isbn 978 94 6340 341 2
€ 49,90 | ± 960 pp.
Hardback
Verschijnt in april

Verschenen in de serie
Søren Kierkegaard Werken.



Søren Kierkegaard

Of - Of

*Een levensfragment uitgegeven
door Victor Eremita*

Vertaald door Annelies van Hees
Verklarende noten Paul Cruysberghs
Eindredactie Pieter van Reenen en Onno Zijlstra

In zijn hoofdwerk *Of – Of* reflecteert Kierkegaard via uiteenlopende pseudoniemen op zijn verbroken verloving met Regine Olsen. Tegelijkertijd gaat hij in gesprek met de grote literaire en filosofische stromingen van zijn tijd. Zijn eerste pseudonieme werk veroorzaakte veel commotie en was meteen een daverend succes. Het boek wordt nu al bijna twee eeuwen in vele talen en vanuit een diversiteit aan interesses gelezen. De veelstemmigheid van het werk, de literaire en filosofische kwaliteiten, en de existentiële insteek maken het een hoogtepunt in de westerse filosofie.

Of – Of vormt het zestiende deel in de reeks *Kierkegaard Werken*.

Annelies van Hees was als docente taalverwerving Deens en Deense letterkunde verbonden aan de Universiteit van Amsterdam.

Lees verder



Søren Kierkegaard
*Afsluitend
onwetenschappelijk
naschrift*
9789463403016
€ 59,90
Hardback

5^e druk



Søren Kierkegaard
Vrees en beven
9789463403030
€ 19,90
Paperback



De barre tocht van Orpheus *Argonauten in de Late Oudheid*

Vertaald door Piet Gerbrandy
Ingeleid en toegelicht door Piet Gerbrandy
en Guusje van der Meij

Orpheus, de archetypische zanger en dichter, heeft altijd tot de verbeelding gesproken. We kennen hem tegenwoordig vooral als de man die in de Onderwereld afdaald om zijn geliefde Eurydike op te halen, maar van hem wordt ook verteld dat hij een van de Argonauten was, die in Georgië de gouden vacht van een mythische ram gingen stelen.

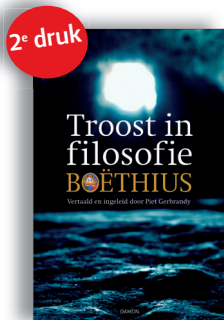
In de vijfde eeuw van onze jaartelling schreef een anonieme dichter in wonderlijk Grieks een gedicht waarin Orpheus zelf over zijn avonturen vertelt, met uiteraard veel aandacht voor zijn eigen muzikale en magische gaven. Het gedicht eindigt met een uitvoerige beschrijving van de terugtocht, die de Argonauten via Oekraïne, de Oostzee en Ierland weer naar Griekenland brengt. Suggereert de dichter dat poëzie toegang biedt tot domeinen die de menselijke ervaring overstijgen?

Piet Gerbrandy is classicus en dichter. Hij vertaalde werk van o.a. Synesios en Boëthius, doceert Klassiek en Middeleeuws Latijn aan de Universiteit van Amsterdam. *Guusje van der Meij* is classica. Ze houdt zich voornamelijk bezig met de Latijnse Arthurliteratuur uit de Middeleeuwen.

Isbn 978 94 6340 347 4
€ 16,90 | 120 pp.
Paperback
Verschijnt in mei



Lees verder



Boëthius
Troost in filosofie
9789463401661
€ 29,90
Hardback
Winnaar van de
Homerusprijs 2020



Bernard Silvestris
De kosmos geschreven
Een twaalfde-eeuws
scheppingsverhaal
9789463403108
€ 24,90
Hardback



Isbn 978 94 6340 344 3
€ 18,90 | 152 pp.
Paperback
Verschijnt in maart



Dio Chrysostomus

Troje is nooit veroverd!

Vertaald door Floris Overduin

In zijn elfde redevoering gaat Dio van Prusa, de grootste Griekse redenaar van zijn tijd (eerste eeuw n.Chr.), regelrecht in tegen alles wat Homerus ons over de Trojaanse oorlog vertelt. Als een aanklager gaat hij de grote dichter verbaal te lijf: de Trojaanse oorlog zoals we die kennen berust op Homerische leugens. De redenaar zal het publiek, met Homerus in de hand, wel eens duidelijk maken hoe het nu echt zit. Want waarom beschrijft Homerus de val van Troje niet? En waarom laat hij de schaking van Helena achterwege in zijn vertelling? De waarheid moet nu aan het licht komen: niet de Grieken, maar de Trojanen hebben de oorlog gewonnen!

Dio's vermakelijke, vlammeende betoog past daarom niet alleen in eeuwen Homeruskritiek, het is ook een aanklacht tegen *fake news*: een actueel thema, terugverplaatst in de wereld van de antieke literatuurkritiek.

De redevoering is nu voor het eerst in het Nederlands vertaald, voorzien van een uitgebreide inleiding en een rijke toelichting.

Floris Overduin als universitair docent Grieks verbonden aan de opleiding Griekse en Latijnse Taal en Cultuur van de Radboud Universiteit Nijmegen.



Isbn 978 94 6340 346 7
€ 22,90 | ± 176 pp.
Paperback
Verschijnt in juni



Erik Heijerman &
Albert van der Schoot (red.)

Muziek zit tussen je oren

Muziekfilosofische beschouwingen

Muziek waar we het liefst naar luisteren heeft voor ons vaak grote betekenis, maar waar komt die vandaan? Is de muziek de drager van de betekenis die wij erin horen? Of creëren wij die zelf en zit die betekenis dus ‘tussen onze oren’?

De auteurs maken in een reeks muziekfilosofische essays duidelijk dat inzicht in wat er gebeurt in een muziekstuk en het luisterproces wel degelijk iets toevoegt aan onze beleving van muziek en aan de zin die wij ervaren als we ernaar luisteren.

Muziek zit tussen je oren is een vervolg op de succesvolle uitgave *Welke taal spreekt de muziek?*

Erik Heijerman is docent wiskunde en doceert regelmatig muziekfilosofie aan het HOVO van diverse universiteiten (Rotterdam, Amsterdam, Nijmegen, Tilburg).

Albert van der Schoot was als docent esthetica en cultuurfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam, en als docent muziekfilosofie aan de Universiteit Antwerpen verbonden.

Lees verder



Erik Heijerman &
Albert van der
Schoot (red.)
*Welke taal spreekt
de muziek?*
9789055736041
€ 19,90
Paperback



Rinke van der Valle
Geen dag zonder Bach
*Vijftien gesprekken over een
geniale componist*
9789463403207
€ 19,90
Paperback



Isbn 978 94 6340 345 0
€ 22,90 | 160 pp.
Paperback
Verschijnt in maart



Dick Kleinlugtenbelt

Op zoek naar je innerlijk kompas

*Een nieuwe gespreksmethode
voor moreel beraad*

Moreel beraad heeft de afgelopen twee decennia een enorme vlucht genomen in verschillende sectoren zoals de gezondheidszorg, het onderwijs, defensie, het gevangeniswezen, de politiek, de rechtspraak en de bankwereld. Een moreel beraad is een gesprek waarin de deelnemers gezamenlijk een concrete ethische kwestie uit hun werk bespreken. Zij doen dit gestructureerd, aan de hand van een gespreksmethodiek, en met behulp van een gespreksleider. De praktijk leert echter dat deelnemers aan zo'n beraad vaak zijn afgeleid en belemmerd worden door vooroordelen, emoties en verschillende belangen. Ze zijn niet 'vrij'.

Op zoek naar je innerlijk kompas presenteert een nieuwe gespreksmethode voor moreel beraad. Deze methode stimuleert de deelnemers hun eigen ethische handelen te onderzoeken en openhartig te spreken over hun eigen concrete ervaringen, met als doel het vormen van het ethisch kompas.

Dick Kleinlugtenbelt is socioloog en filosoof/ethicus. Hij verzorgt trainingen gespreksleider moreel beraad en geeft op diverse plekken lezingen en cursussen op het gebied van levenskunst, ethiek, socratische gespreksvoering en vriendschap.

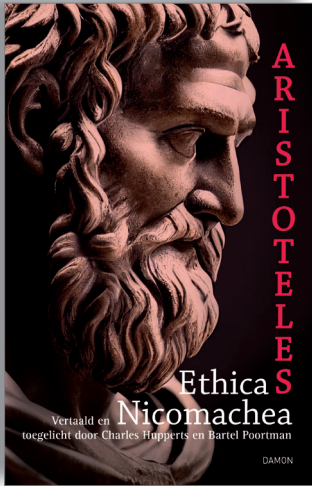
Lees verder



Dick Kleinlugtenbelt
*Moderne
levenskunsten, Deel 3*
*De mens en de kunst
van het leven*
9789463401296
€ 19,90
Paperback



Dick Kleinlugtenbelt
*Mensbeelden en
levenskunst, Deel 1*
*De mens en de kunst het eigen
leven vorm te geven*
9789463401272
€ 19,90
Paperback



Isbn 978 94 6340 343 6
€ 24,90 | 416 pp.
Paperback
Verschijnt in januari



Aristoteles

Ethica Nicomachea

Vertaald door Charles Hupperts en Bartel Poortman

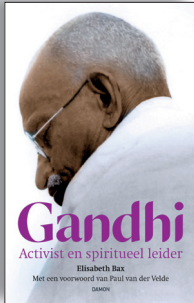
Een van de werken die ons van de Griekse filosoof Aristoteles (384-322 voor Chr.) zijn overgeleverd is de *Ethica Nicomachea*, een indrukwekkende studie van het menselijk gedrag en de motieven ervan. Centraal in de *Ethica Nicomachea* staat de vraag hoe de mens een gelukkig en geslaagd leven kan realiseren. Vanuit deze vraagstelling maakt Aristoteles een diepgaande en scherpe analyse van het menselijk gedrag, het menselijk karakter en zijn intellectuele vermogens. Met een groot psychologisch inzicht bespreekt hij de goede en slechte eigenschappen van de mens, de emoties en de fundamentele waarden in het menselijk leven, zoals verantwoordelijkheid, rechtvaardigheid en vriendschap. Aristoteles laat op indringende wijze zien dat er op het gebied van de moraal geen absolute normen bestaan en dat elke ethische theorie moet uitgaan van de menselijke natuur en de manier waarop mensen zich in alledaagse situaties gedragen.

Het betreft hier een heruitgave in een nieuw jasje van een succesvolle titel uit ons fonds (inmiddels zesde druk). De vertaling is voorzien van een uitgebreide inleiding in de filosofie van Aristoteles in het algemeen en de *Ethica Nicomachea* in het bijzonder, van verklarende aantekeningen, een uitgebreide bibliografie en een begrippenindex.

Charles Hupperts is classicus en antiek filosoof en was werkzaam aan de Universiteit van Amsterdam.

Bartel Poortman is classicus en was werkzaam aan de Universiteit van Amsterdam.

O.a. verschenen in 2022...



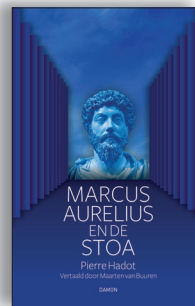
Elisabeth Bax
Gandhi
Activist en spiritueel
leider
9789463403313
€ 24,90
Paperback



Ton Vink
Een leven als
'man of letters'
Biografie van
David Hume
9789463403191
€ 29,90
Hardback



Hugo Koning en
Bert van den Berg
De mythen van Plato
Verhalen voor
alle tijden
9789463403214
€ 24,90
Hardback



Pierre Hadot
Marcus Aurelius
en de Stoa
9789463403306
€ 34,90
Hardback



Wim Jurg
Nieuw Rome
Het bijna moderne
Oost-Romeinse rijk van
de vijfde en zesde
eeuw
9789463403276
€ 24,90
Hardback



Thomas Merton
Vrede in het na-
christelijk tijdperk
Het boek dat niet
mocht worden
uitgegeven
9789463403382
€ 19,90
Paperback



Sybe Schaap
Als alle
vertrouwen wegvat
Over de waardering
van het burgerschap
9789463403177
€ 24,90
Paperback



Gregorius van Nyssa
Over de ziel en
de verrijzenis
9789463403399
€ 19,90
Hardback



Uitgevers

Jenny van de Laar en John van Gortel

Al onze uitgaven staan op de website

www.damon.nl

Kunt u een uitgave niet vinden, heeft u opmerkingen of andere vragen?

Neem dan contact met ons op.

Postadres

Postbus 1650

5602 BR Eindhoven

Kantooradres

Kanaaldijk-Noord 109 b

5642 JA Eindhoven

T +31 (0)40 304 60 58

E info@damon.nl

W www.damon.nl

F facebook.com/uitgeverijdamon

T twitter.com/uitgeverijdamon

Vertegenwoordiging Nederland

Gerard Pels boekdiensten

06 2376 9142

info@gerardpels.nl

Vertegenwoordiging en pers België

Epo

+32 (0)3 239 68 74

Voor pers: pers@epo.be

Voor bestellingen: orders@epo.be

Distributie

Al onze uitgaven zijn leverbaar via Centraal boekhuis, CBC 't Gulden Boek of rechtstreeks bij de uitgeverij

Prijswijzigingen en verschijningsdata onder voorbehoud

